

# Joachim-Trekel-Musikverlag

Willerstwiete 15 \* 22415 Hamburg

Telefon 040/5203397

[www.trekel.de](http://www.trekel.de) \* [info@trekel.de](mailto:info@trekel.de)



Neuheiten

Mai bis Dezember 2020

## für und mit Mandoline bzw. Zupforchester

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten!

Alle Preise verstehen sich in EURO inkl. MwSt.!

### Musik für und mit Mandoline

Christopher Acquavella

#### Yutuma

*Yutuma* ist durch Amerikanische Minimalmusik und traditionelle Bulgarische Volksmusik beeinflusst. Mehrere der enthaltenen Melodien sind angeregt durch, aber auch tatsächliche Zitate Bulgarischer Volksmusik. Nachdem das Werk in seiner Fassung schon so vielen Zupforchester Spaß gemacht, ist es an der Zeit die vorher entstandene Version für Mandoline und Gitarre zugänglich zu machen!

Livemitschnitt mit dem Komponisten:

<https://www.youtube.com/watch?v=uk29sYiYKfM>

T 6728

Yutuma

Chris Acquavella  
(\*1975)

8

T 6728

142

K

Mit dem Daumen am Steg auf der tiefen D-Saite aufschlagen.

150

156

161

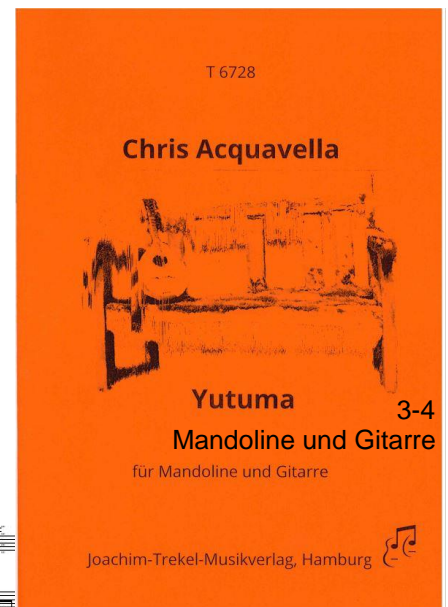
166

L

171

© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg

\*Thumb slap low D, and post.



Mandoline und Gitarre  
SG 4  
T 6728  
13,50 €

# Maria Bogdanova

## Inselsuite

Schöne, leicht spielbare Charakterstücke, die für Unterricht aber auch „Jugend musiziert“ eine große Bereicherung darstellen, fasst die Berliner Mandolinistin und Pädagogin unter dem Titel Inselsuite zusammen, da sie alle 2008 auf der Insel Rügen entstanden sind:

- Seeschwalbe
- Alte Fähre
- Rasender Roland
- Abend im Hafen
- Sternschnuppe
- Die Motte

T 6717

### Abend im Hafen

Andante Maria Bogdanova

pp p sul tasto

6

11

nat.

T 6717

### Seeschwalbe

16

Animato Maria Bogdanova

p sul tasto

5

nat.

9

10

T 6717

### Die Motte

Allegretto Maria Bogdanova

1.x f

2.x p

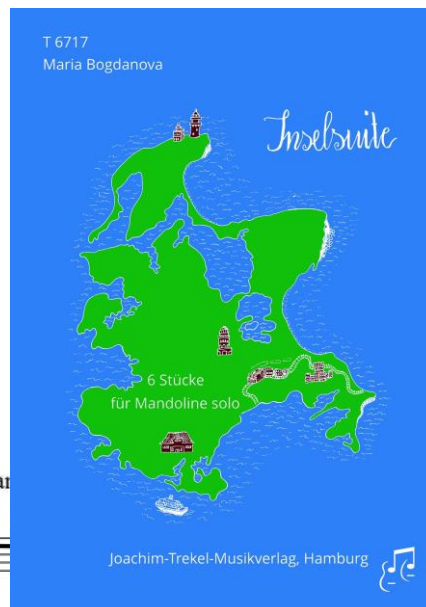
4

7

mf

11

Mandoline solo  
SG 2  
T 6717  
6.50 €



# Jörn Michael Borner

## La Tentacion Misteriosa

Ein Roman war die Inspiration zu diesem Werk, das für Annika und Fabian Hinsche entstand, wozu Borner schreibt:

„Was kann einen zivilisierten Menschen einer Wohlstandsgesellschaft dazu bringen, in Versuchung zu kommen, sich einer Welt von Süchten, Zauberei, Magie - kurz - Unerklärbarem auszuliefern? Dieses Spannungsfeld bestimmte meine baldige Arbeit an musikalischem Material. Aus dieser Situation heraus ergaben sich drei Sätze, die vielleicht als eine Art „Stufen“ dieser rätselhaften Versuchung gesehen, oder besser, gehört werden könnten.“

T 6678

### I. Que conduce a la salsa

Jörn Michael Borner

*♩ = 92 quasi preudio*

Mandoline

Gitarre

9

13 *a tempo*

### II. La seducción engañosa

*♩ = 64*

Mandoline

Gitarre

*tremolando*

6

### III. La omisión que pierda

*♩ = 96 rubato*

Mandoline

Gitarre

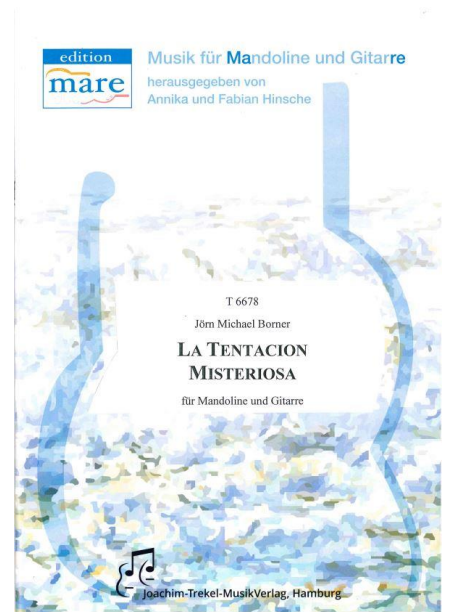
6

*ritardando*

11

*molto ritmico ♩ = 120*

*Pausen nicht dämpfen\**



Mandoline und Gitarre  
 SG 5  
 T 6678  
 19.50 €



# Daniel Huschert

## 6 Stücke

Die zweite Wiener Schule war maßgebliches Vorbild für dieses Werk, das für Karoline und Christian Laier entstand.

Diese sechs kürzeren Stücke sind komponiert nach Schönbergs *Methode der Komposition mit zwölf nur aufeinander bezogenen Tönen*, auch als *Zwölftontechnik* bekannt.

Konzertmitschnitt: <https://www.youtube.com/watch?v=oUi4Id8hJHo>



T 6722  
dem Duo Consensus gewidmet

### SECHS STÜCKE für Mandoline und Gitarre

1. Vorspiel

Daniel Huschert, 2014  
Einrichtung: Duo Consensus

Mandoline: Zart bewegt  $J = 68$   
Gitarre:  $\textcircled{D} = D$   $p$

7

riten. a tempo

Lebhaft  $J = 84$

2. Sonatine

T 6722

3. Romanze

Leicht fließend  $J = 92$

5

riten. Poco meno (Tempo II)

Mäßig bewegt  $J = 88$

4. Fuge

10

poco agitato

5. Rezitativ und Tanz

Redend, sehr frei im Tempo  $J = 78$

12

Schwungvoll  $J = 104$

6. Nachklang

Stürmisch erregt  $J = 104$

T 6722

8

pizz. nat.  $f$

poco rit.

Flott  $J = 96$

17

dim.  $sfz$   $p$   $mf$   $p$   $mf$

tamb.  $sfz$   $p$   $mf$

**Maria Linnemann**

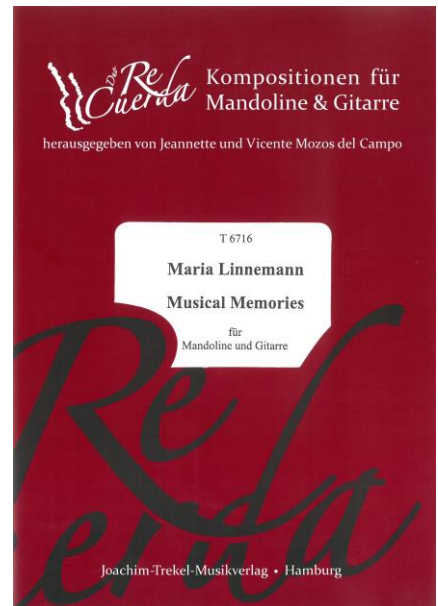
**Musical Memories**

Für Jeannette und Vicente Mozos del Campo und inspiriert durch deren Musizieren entstand diese inzwischen zweite Sammlung mit klangschönen, kurzweiligen Stücken:

- A Deeper Shade Of Blue
- A Little Story / Une Petite Histoire
- A Piece Of Sunshine
- Dances In White 1
- Dances In White 2
- Louie Dort
- Their First Dance
- Isla

Von Jeannette und Vicente selbst musiziert:

<https://www.youtube.com/watch?v=-36fcae275E>



6

T 6716

**A Little Story / Une Petite Histoire**

**Dances In White 1**

**Their First Dance**

Mandoline und Gitarre  
SG 3  
T 6716  
15.50 €



Traditional, bearbeitet von Michael Kubik

Sixpence Songs

Aus der Praxis für die Praxis entstand diese Sammlung von Traditionals, bei der die Bearbeitungen die Besonderheiten und Möglichkeiten der Mandoline besonders berücksichtigen.

1. Trois Jeunes Tambours
2. Die Beemster Kermis
3. Backwater Blues
4. Katalnisches Wiegenlied
5. Wenn ich ein Vöglein wär
6. Careless Love
7. Scarborough Fair
8. Sixpence Song

T 6723

1. TROIS JEUNES TAMBOURS

aus Frankreich  
Satz: Michael Kubik

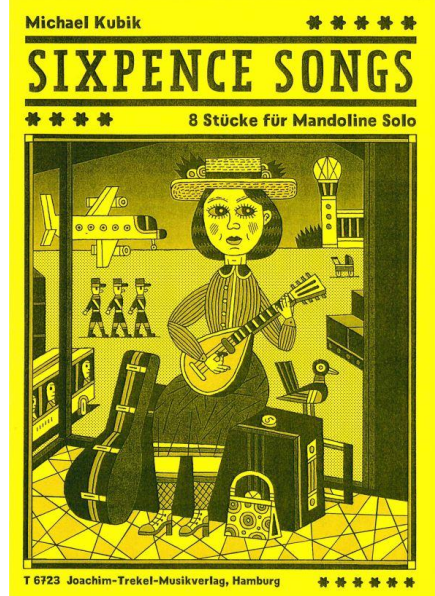
*Alla Marcia*

*f*\*) s. Fußnote / see footnote *mf* *1.xmp 2.xmf*

5 *f*

9 *f*

13 *f*



T 6723

3. BACKWATER BLUES

Volkslied aus Amerika  
Satz: Michael Kubik

*Swing!* *mp* *f* *p* *f* *mf*

(When it rains five days)

5 *f* *2. x nat.*

13 *mf*

T 6723

4. KATALANISCHES WIEGENLIED

(El Noi de la Mare)

trad. Spanien, Argentinien  
Satz: Michael Kubik

*f* *p* *p* *mf*

7 *mf* *ossia: siehe Ende (see end)*

13 *mf*

T 6723

8. SIXPENCE SONG

Kinderlied aus Amerika  
Satz: M. Kubik

*Allegro* *leggiere* *f* *mf* *f*

5 *f* *mf*

9 *f*

Mandoline solo  
SG 3  
T 6723  
11,00 €

# Zupforchester

Dieter Kreidler

## 3 Miniaturen

In Kreidlers bekannter Tonsprache und doch ernsthafter sind diese publikumswirksamen Stücke.

Computergeneriertes Hörbeispiel:

<https://www.youtube.com/watch?v=1C4HI3qD9yM>

3 Miniaturen  
für Zupforchester

Miniatur I

Miniatur II

Miniatur III

R 9593

**Dieter Kreidler**

**3 Miniaturen**

für Zupforchester  
für mandolinorchester

Partitur  
Score

R 9593	
Partitur	<b>8,50 €</b>
Mandoline 1	<b>3,00 €</b>
Mandoline 2	<b>3,00 €</b>
Mandola	<b>3,00 €</b>
Gitarre	<b>3,00 €</b>
Kontrabass	<b>3,00 €</b>
Zupforchester SG 2-3	

## Cheerfulness

Spaß pur! Für Vincent Beer-Demander komponiert und unter seiner Leitung auch uraufgeführt: man spürt förmlich die Vorfreude auf das Zusammentreffen begeisterter Zupfmusiker beim *europafestival zupfmusik 2018* des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.!

Computergeneriertes Hörbeispiel:

[https://www.youtube.com/watch?v=rwXt12\\_nQ20](https://www.youtube.com/watch?v=rwXt12_nQ20)

R 9596  
Dedicated to Vincent Beer-Demander  
**Cheerfulness**  
für Zupforchester

Dieter Kreidler  
2018

R 9596

**Dieter Kreidler**

**Cheerfulness**

für Zupforchester  
für mandolinorchester

Partitur  
Score

R 9596	
Partitur	<b>8,50 €</b>
Mandoline 1	<b>3,00 €</b>
Mandoline 2	<b>3,00 €</b>
Mandola	<b>3,00 €</b>
Gitarre	<b>4,50 €</b>
Kontrabass	<b>3,00 €</b>
Zupforchester SG 3	

Ralph Paulsen-Bahnsen präsentiert: aus der Praxis für die Praxis.

## Johann Sebastian Bach

### Gavotte I und II

aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Zusätzliche Ergänzungsstimmen für gemischte Ensembles finden sich im Anhang der Partitur.

Gavotte I und II  
aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

#### Gavotte I

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)  
Bearb.: Ralph Paulsen-Bahnsen

R 9584	
Partitur	11,00 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	3,00 €
Mandola	3,00 €
Gitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €

Zupforchester mit Ergänzungsstimmen ad lib.  
SG 2

## Michael Prätorius

### Prätorische Tänze

Diese vier Sätze entstammen der Tanzsammlung Terpsichore, die bereits 1612 veröffentlicht wurde.

#### Prätorische Tänze

##### 1. Bransle

Michael Prätorius  
(1571 - 1621)  
Bearb.: Ralph Paulsen-Bahnsen

R 9580	
Partitur	11,00 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	2,50 €
Mandola	2,50 €
Gitarre 1	2,50 €
Gitarre 2	3,00 €
Kontrabass	3,00 €

Zupforchester  
SG 1-2

126



## Marcelo Pablo Ferraris Milonga sin Rendas

Ferraris über seine Musik: „Die Komposition *Milonga sin Rendas* (=zügellos) lädt uns ein, sich vorzustellen, wilde Geister zu sein, die zum Horizont streben, mit dem Wind über ihren Köpfen, ihm zuhörend, zügellos, führungslos Richtung Freiheit.“

Milonga sin Rendas

R 9582

**Marcelo Pablo Ferraris**

**Milonga sin Rendas**

für Zupforchester

Partitur

Joachim-Trekel-Musikverlag-Hamburg

R 9582	
Partitur	9,00 €
Mandoline 1	3,00 €
Mandoline 2	3,00 €
Mandola	3,00 €
Gitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €
Zupforchester SG 4	

## Vittorio Naldi Plucked Boogie Woogie

Aus der Praxis für die Praxis: für sein Jugendensemble komponierte Naldi diesen Boogie Woogie, der den Einsatz von anderen „Nicht-Zupfinstrumenten“ vorsieht und so gerade für Ensembles an Musikschulen interessant ist.

R 9579

**Vittorio Naldi**

**Plucked Boogie Woogie**

für 2 Melodieinstrumente (C oder B)  
und Zupforchester

R 9579	
Partitur	11,00 €
Melodieinstrument 1 in C	3,00 €
Melodieinstrument 1 in B	3,00 €
Melodieinstrument 2 in C	3,00 €
Melodieinstrument 2 in B	3,00 €
Mandoline 1	2,50 €
Mandoline 2	2,50 €
Mandola	2,50 €
Gitarre	3,00 €
Rhythmusgitarre	3,00 €
Kontrabass	3,00 €
2 Melodieinstrumente in C oder B und Zupforchester SG 2	